

FAHRENHEI.IIT 2022

CONCORSO LETTERARIO A CURA DI ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA E DI SERGIO BADINO

La tecnologia vive con noi: ci accompagna in ogni momento della giornata e in ogni fase della vita in una fusione ormai simbiotica. Quando abbiamo cominciato a farci aiutare da macchine e dispositivi? Da quanto ne siamo dipendenti? Dove può arrivare la nostra comprensione dei meccanismi di funzionamento del cervello? Di quali farmaci disporremo nel futuro? Dove ci condurrà la sempre più straordinaria capacità di calcolo dei computer? Quali prospettive ci vengono offerte dalle nanotecnologie e dalla possibilità di agire sulla materia a livello del singolo atomo? Queste sono solo alcune delle domande che potremmo porci sul futuro a cui la ricerca scientifica ci può dare accesso. Le risposte che sollecitano ci raccontano come potrebbe essere il nostro nuovo quotidiano, un quotidiano che già oggi non può prescindere dalla tecnologia, anche per svolgere azioni abituali come leggere e scrivere.

Già, scrivere. Da sempre gli autori di narrativa prendono spunto dalla tecnologia per ideare innovazioni che la scienza finisce poi con il realizzare, per non parlare di scenari apocalittici o fantascientifiche realtà alternative create per metterci in guardia da ipotetiche derive tecnologiche o sociali.

Anche a causa della pandemia, la fruizione di storie e intrattenimento è mutata: guardiamo film e serie tv senza sosta dal divano grazie a piattaforme, schermi, e applicazioni, tramite cui ordiniamo libri a domicilio (per non parlare di cibo e oggetti) e, con un click, scarichiamo eBook su eReader e tablet. Perfino in un momento critico per la società come quello del lockdown, non ci siamo stancati di leggere, tanto che, a parte il già citato intrattenimento a domicilio, non abbiamo abbandonato le edicole, che, tra i pochi baluardi in uno scenario apocalittico, sono rimaste aperte.

Per IIT la tecnologia va oltre l'applicazione quotidiana: ci occupiamo di ricerca per far sì che, ciò che oggi può apparire fantascienza, già domani possa diventare realtà. La nostra attività si basa su quattro ambiti principali:

- **Il dominio di ricerca Robotics** contribuisce al progresso scientifico e copre la robotica in senso molto ampio: dalla robotica umanoide alle applicazioni industriali; dalla robotica per protesica e riabilitazione alle emergenze ambientali.
- **Il dominio di Nanomaterials** realizza nuovi materiali con l'aiuto del supercalcolo, dell'intelligenza artificiale e delle nanotecnologie, per affrontare i problemi tecnologici della società, tenendo sempre conto della sostenibilità ambientale.
- **Il dominio LifeTech**, attraverso lo studio dei meccanismi alla base di molte patologie, sviluppa e realizza strumenti per le neuroscienze e la biologia cellulare per comprendere tali malattie e sperimentare nuovi approcci terapeutici.
- **Il dominio Computational Sciences** è trasversale alle varie attività IIT: grazie al supercomputer Franklin, gestisce e analizza grandi moli di dati e applica algoritmi di intelligenza artificiale ad ambiti come farmaceutica e robotica.

Come la capacità di creare tecnologia e innovazione, **anche quella di ideare storie** è da sempre parte del DNA umano: è per questo che IIT ha voluto dare vita a un **concorso letterario** il cui scopo sia la **promozione della cultura della tecnologia** e del suo sviluppo positivo e critico nell'ambito della società contemporanea.

Ci siamo ispirati a uno dei più celebri romanzi di **Ray Bradbury**, nel quale il grande scrittore di fantascienza ipotizza un futuro distopico in cui possedere libri è reato. Bradbury era consapevole dell'enorme potere derivante da cultura, narrazione e lettura ed è per questo che ci rivolgiamo a voi scrittori, dilettanti o più esperti: il concorso è dedicato a chi ami scrivere **narrativa**, a chi ami i **racconti** e a chi ami narrare di **robotica, innovazione, scienze della vita, computer**.

Lo sviluppo di questi **temi guida** – basati sui **quattro domini IIT**, con uno sguardo ad altri nostri punti fermi come la ricerca di nuovi materiali e la presenza di ricercatori stranieri – faciliterà l'interrogarsi sul rapporto tra tecnologia e società e tra individui e tecnologia, attraverso la scrittura di racconti che non superino le **12000 battute, spazi e punteggiatura inclusi**.

Buona scrittura, allora, e benvenuti a FAHRENHEI.IIT 2022!

IL CONCORSO

Il concorso letterario Fahrenheit.iit 2022 è organizzato dalla Direzione Comunicazione e Relazioni Esterne (Claudio Rossetti, Giuliano Greco), dalla Direzione di Supporto alla Ricerca (Luca Caridà) dell'Istituto Italiano di Tecnologia e si avvale della collaborazione dello scrittore e sceneggiatore Sergio Badino.

CONTATTI

letterario@iit.it